

## После 40 лет забвения вновь открыт для публики знаменитый горельеф Вучетича на ВДНХ

10.03.2016

*Произведение соцреалистического искусства считалось утраченным долгое время.*

Мэр Москвы Сергей Собянин отсмотрел итоги реставрации горельефа Евгения Вучетича «Знаменосцу мира, советскому народу слава!», расположенного на фасаде одного из павильонов в центральной части ВДНХ. «Сегодня мы присутствуем при замечательном событии. Два года тому назад был обнаружен горельеф Е.Вучетича, утерянный 40 лет тому назад. Он был забит фанерой, затем вдоль этих стен был установлен торговые павильоны, ларьки, и собственно этот горельеф считался навсегда потерянным. За год был отреставрирован замечательный памятник искусства. Сегодня он открывается для массового осмотра и посещения», - сказал Сергей Собянин.

Как отмечают искусствоведы, горельеф "Знаменосцу мира, советскому народу — слава!" был создан коллективом из 8 скульпторов во главе с народным художником СССР Евгением Викторовичем Вучетичем к послевоенному открытию ВДНХ в 1954 г. Создание горельефа заняло 3 года. На большой панораме представлено торжественное шествие лучших представителей советского народа на фоне знаковых сооружений эпохи социализма (высотки МГУ, плотины ГЭС и других). Многие лица узнаваемы. На первом плане находятся порядка 30 основных фигур, которые изображают реальных персонажей из числа известных советских граждан. Так, пожилой человек слева напоминает академика Ивана Павлова, около него - нарядно одетая женщина, скорее всего была вылеплена со знаменитой актрисы Аллы Тарасовой. А узбек с цветком хлопка справа - это дважды Герой Социалистического Труда Назарали Ниязов.

Напомним, что обнаружен горельеф был в ходе ремонтных работ в 2014 г. По решению Мэра Москвы Сергея Собянина, реставрация была проведена за счёт городского бюджета. В рамках реставрационных работ были восстановлены отбитые фрагменты скульптур, удалены загрязнения, пятна и поздние тонировки, обмазки, инородные записи, укреплены склейки отдельных частей и фрагментов, а также авторское защитно-декоративное покрытие, заделаны трещины и технологические стыковочные швы, воссоздана живопись в авторском цвете и тоне, проведено бронзирование поверхности.

По словам мэра Москвы, "сегодня перед нами стоит задача тщательной научной реставрации исторических павильонов с их приспособлением для современного использования в качестве выставочных залов, музеев, образовательных учреждений для детей и т.п. Соответствующие планы и проекты разрабатываются в настоящее время".

---

Адрес страницы: <http://dorogomilovo.mos.ru/presscenter/news/detail/2585057.html>

---

[Управа района Дорогомилово](#)